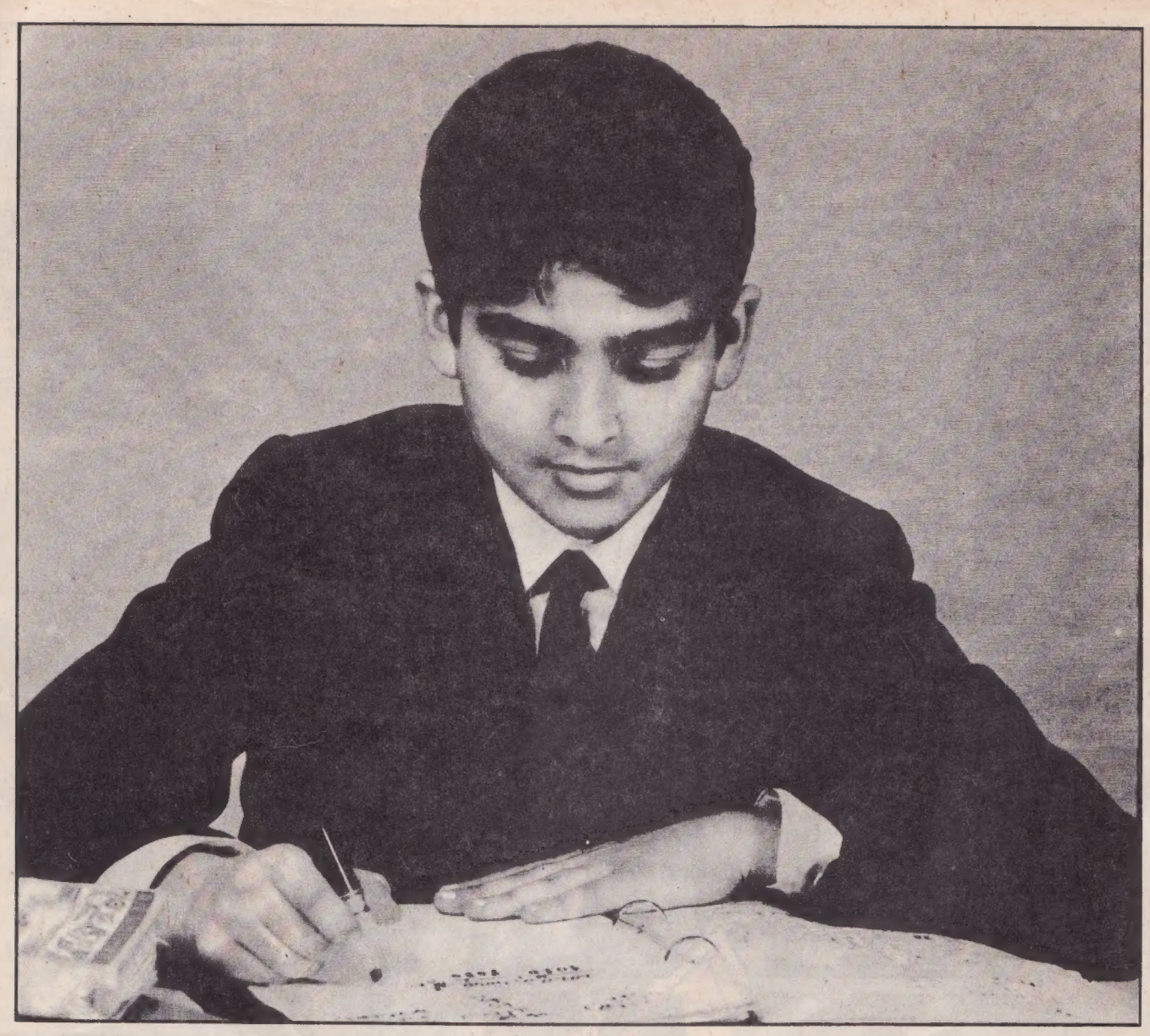
Doğan Kardeş

Sayı : 89
8 Temmuz 1968
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP

DEVLER SAVAŞI



BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.

Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1304) 94

M 1699

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

8 Temmuz 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 651-89

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ★ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ★ Altı aylık: 12,5 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

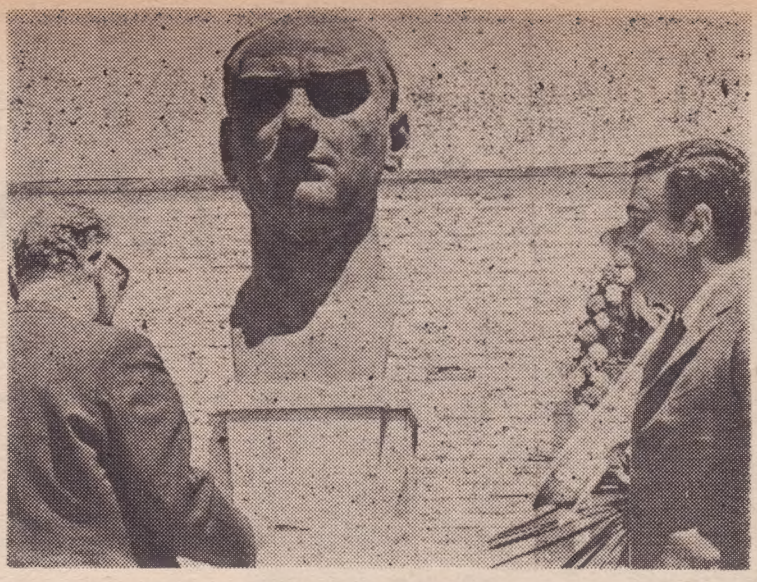
Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

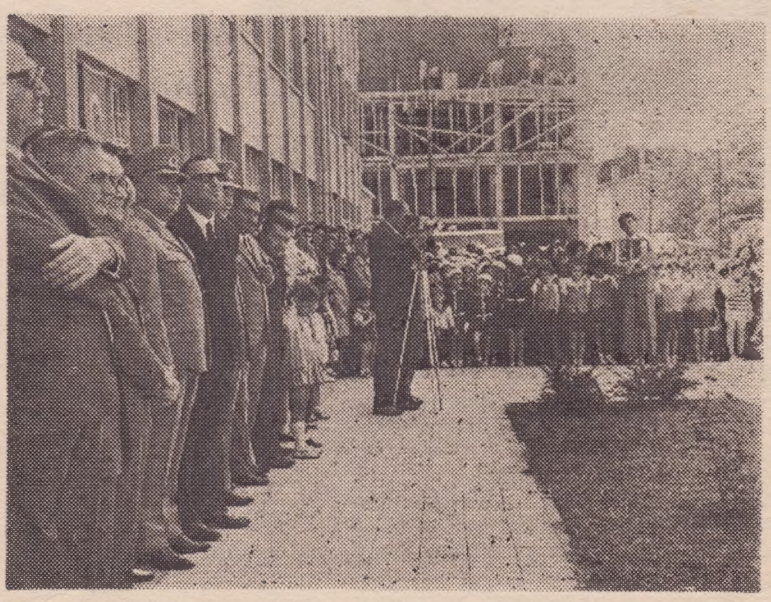
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi-Divanyolu, Kold Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.





BİR İLKOKUL DAHA ATATÜRK BÜSTÜNE KAVUŞTU

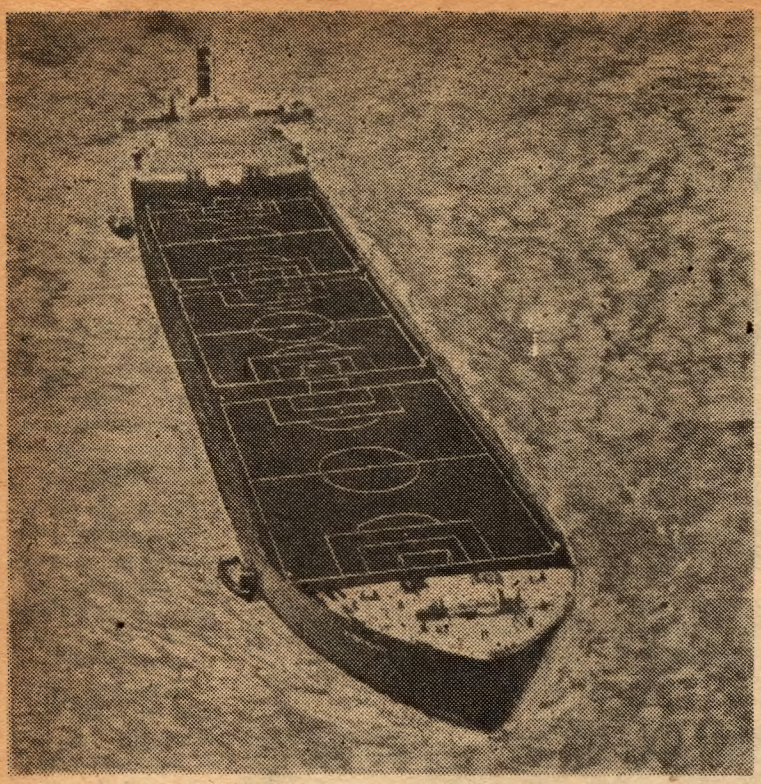
Geçenlerde Üsküdar Paşakapısı İlkokulu güzel bir törenle okul bahçesine konan Atatürk büstünün açılışını yaptı.

Okul Yardım Derneği'nin önayak olmasıyla kardeşlerimiz aralarında bir «Atatürk Büstü Kampanyası» açtılar. Sınıflarındaki özel kumbaralarda günlük harçlıklarını biriktirdiler. Sultanahmet Erkek Sanat Enstitüsü'ndeki ağabeyleri de kendilerine yardımcı oldu ve onlara tunçtan çok güzel bir Atatürk büstü döktüler.

İşte Ölmez Atatürk'ün büstü Paşakapısı İlkokulu'nun bahçesine kardeşlerimizin elbirliğiyle böylece kondu.

Fotoğraflar, Atatürk büstünü (en üstte), açılışta hazır bulunan davetlilerle (ortada) Paşakapısı İlkokulu öğrencilerini (en altta) gösteriyor.

DEV TANKER



Yeni Japon tankeri dev boyutlara sahip: güvertesine üç futbol sahası sığıyor. Tonajı ise 380.000 ton

Dev tanker yapımında Japonlar dünyaya meydan okuyor. Yakın bir gelecekte denizlerin altından gidecek «denizaltı tankeri» de yapılacak...

Bu sayıda size, deniz araçlarının, özellikle tankerlerin (sıvı madde taşıyacak biçimde yapılmış yük gemisi) yapımındaki yeniliklerden sözetmek istiyoruz. Dört Japon tersanesinde projesine başlanan ve 1971 de işletmeye konulacak olan yeni tankerler hakkında tam bir fikir edinebilmek için ard arda sıralanmış üç futbol sahası düşünün. İşte yeni tankerlerin güverte büyüklüğü tam bu kadar olacak. Eğer tankerlerin güvertesinde futbol oynanabilse idi, üç maçı birden izlemek eşine raslanmaz bir olay olacaktı.

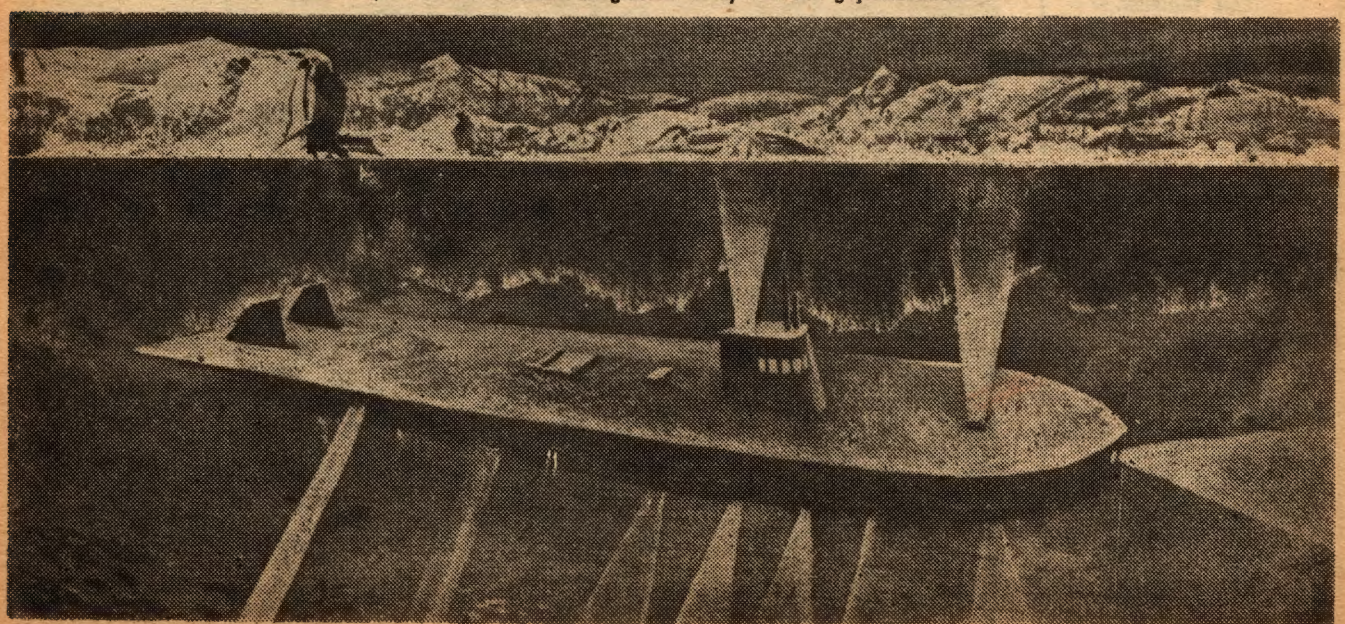
Tankerin uzunluğundan başka, 380.000 tonluk ağırlığı ve yarım milyon metreküplük kapasitesi de birer rekor meydana getiriyor. Genişliğinin 60 m., yüksekliğinin ise yaklaşık olarak 30 m. yapılması düşünülüyor.

Son haberlere göre dev tanker okyanuslarda 15 millik bir hızla seyredecek, maliyeti ise 400 milyon olacakmış.

Düşünün ki, sadece yirmi yıl önce, harpten sonra yapılan tankerlerin en büyüğü 20.000 tonluktu. Hatta, tersanelerde 30.000 tonluk tanker yapımına başlanınca, bu derhal «supertanker» olarak adlandırılmıştı.

Teknisyenler, çok yakın bir gelecekte, yarım milyon tonluk ve uzunluğu 500 metreyi bulan tankerler yapılacağını iddia ediyorlar.

Yeni tankerler, denizlerin altından da giderek Kuzey Kutbunu geçebilecekler.



Tankerlerin tonajını sınırlayan hiç bir teknik engel yoktur. Fakat, bunların Süveyş kanalı gibi kanalları geçmeleri, genellikle fazla derin olmayan limanlara yanaşmaları gerektiğinden altlarının düz yapıldığını biliyorsunuz. Tonaj artmasını önleyen tek sebeb işte budur.

Yenilikler bu kadarla bitmiyor. Şimdi denizlerin altında petrol yatakları bulunduğuna göre, denizaltı tankerlerinin düşünülmesi de pek yanlış olmayacak.

Bu denizaltı tankerlerinin çok hızlı yol almaları isteniyor. Nükleer enerjiden yararlanılması bunların yakıta ihtiyaçları olmadan uzun bir süre deniz altında kalmalarına yardımcı olacak. Böylelikle Kuzey Kutbunun altından kolaylıkla geçebilecekler. Denizaltı tankerlerinin diğer bir olumlu yönü de rüzgâr ve atmosfer değişikliklerinin etkisi altında da kalmadan seyahat edebilmeleridir.

DOĞAN KARDEŞ YAYINLARI İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ

GÜZEL KİTAPLAR SERİSİ

	Satış Fi. Kr.	İndirimli Fi. Kr.
Parmak Çocuk	1500	1200
Pinokyo	1500	1200
Kurşun Asker	1500	1200
Çizmeli Kedi	1500	1200
Pamuk Prenses	1500	1200
Ormanda Uyuyan Güzel	1500	1200
La Fonteine	1500	1200
Sihirli Flüt	1500	1200
Güneşlerin Şarkıları (Şiirler)	1500	1200
Kurtları Yıldıran Kış Yabancı Meşhur Adamlar	2000	1600
Tabiat Ana Anlatıyor	1250	1000
12 Adam	1250	1000
Allah Rahatlık Versin	1250	1000
Dede Korkut Masalları	1250	1000
Gökten üç elma düştü	1250	1000
Halime	1250	1000
Vilhelm Tell	1250	1000
Gundula	1000	800
Kurt Kanı	600	480

FAYDALI KİTAPLAR

Babanız Atatürk	500	400
Nedir? Neden? Nasıl No. 2	440	320
Yazının Hikâyesi	300	240

DÜNYA ÇOCUK ROMANLARI

	Satış Fi. Kr.	İndirimli Fi. Kr.
Evvel Zaman İçinde	500	400
Aslan	500	400
Baharı Getiren Kırlangıç	400	320
Şehnameden Hikâyeler	400	320
Noktacık ile Anton	400	320
Toby Tyler	400	320
Sevgiye Özlem	400	320
Çocuklar İçin Görgü	300	240
Klementine Teyzenin Arabaları	300	240
Küçük Prenses	250	200

DERGİ CİLTLERİ

Doğan Kardeş No. 1 1966/67 yılının	2000	1600
Doğan Kardeş No. 2 1967 yılının	2000	1600
Doğan Kardeş No. 15 1959 yılının	1500	1200
Doğan Kardeş No. 17 1961 yılının	1500	1200
Doğan Kardeş No. 18 1962 yılının	1500	1200
Doğan Kardeş No. 19 1963 yılının	1500	1200
Doğan Kardeş No. 20 1964 yılının	1500	1200
Doğan Kardeş No. 21 1965 yılının	1500	1200

DOĞAN KARDEŞ'E YENİ BAŞLAYAN KARDEŞLERE !..

Doğan Kardeş'e yeni başlayan birçok kardeşimiz, dergimizin son sayfasında yayımladığımız indirimli kitap kuponlarının ne işe yaradığını soruyor. Daha önceki sayılarımızda açıklamıştık, ama, tekrar edelim: Bu kuponlar sayesinde Doğan Kardeş kitaplarını (dergisini değil), yüzde 20 ucuz fiatla alabilirsiniz. Diyelim ki, Doğan Kardeş Yayınları arasında almak istediğiniz kitabın üzerindeki fiat 10 lira. Bu fiatı yüzde yirmi indirirsek ne eder? 8 lira. Aradaki fark nedir? 2 lira. İşte bu 2 liralık farkı kuponlarla kapayacaksınız. Kuponların her birinin değeri, üzerinde yazıldığı gibi 20 kuruş. Şu halde, 10 liralık kitap almak isteyenler, 10 lira yerine 8 lira ve buna ek olarak 10 tane de 20 kuruşluk kupon göndereceklerdir.

DİKKAT : İNDİRİMLİ KİTAP isteyen kardeşlerimiz içine posta pulu koydukları mektuplarını **TAAHHÜTLÜ OLARAK** göndermelidirler.

UÇAKLAR İÇİN ŞİLTE

Burada sarnıcı ve köpük püskürtücülerini görüyorsunuz.

Hava ulaşımı tekniği gün geçtikçe mükemmelleşiyor. Buna rağmen, piste inecek bir uçağın her iki tekerleğinin açılmaması ya da resimde görüldüğü gibi tekinin açılması sık sık duyduğumuz olaylar arasında yer alıyor. Bu durumda, Pilot, havaalanı üstünde, yakıtını bitirinceye kadar dolaşıp, sonra gövde üstüne iniş yapmak zorunda kalıyor. Olay bazan, kazasız atlatılabiliyor ama, uçağın yandığı ya da büsbütün parçalandığı oluyor.

Bu tip kazaları önlemek için Fransa'da bir çözüm yolu bulundu: 18 dakika gibi kısa bir sürede, bir tanker, iniş pistine 5 sm. kalınlığında ve 1500 metre uzunluğunda köpük püskürtüyor. Bunun üzerine uçak, tehlikesizce inebiliyor. Köpük, gövdenin, sürtünmeyle ısınarak yanmasını önlüyor.

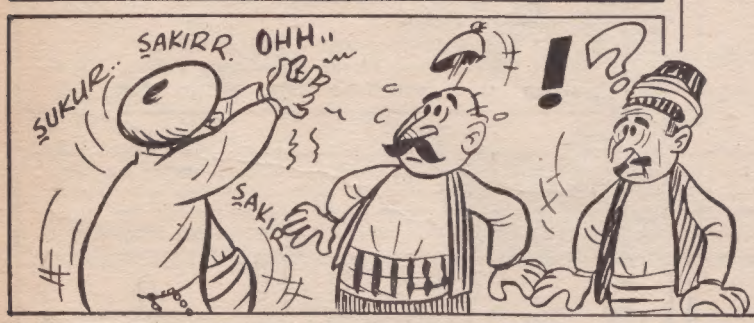
Deneylerin sonucu teknisyenleri memnun etmiş olacak ki, bu cankurtaran tankerlerden 11 tane daha ısmarlamışlar.

NASREDDİN

bakuim

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN



MERAK ETMİŞ!

Şişman bir kadın telaşla kasaba girdi :

— «Bay kasap» dedi, «bana bir kilo yüzelli gramlık bir parça keser misiniz?»

— «Fazla ya da biraz eksik gelirse olmaz mı?»

— «Hayır, ne eksik ne de fazla olsun.»

Kasap uğraştı, didindi, sonunda şişman kadının istediği parçayı hazırladı. Eti teraziden alıp tezgâhın üzerine koyarken sordu:

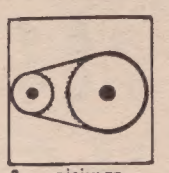
— «Kuşbaşı mı yapayım yoksa parça mı?»

— «Yok, yok!.. Bir kilo yüzelli gram vermişim de... Ne kadar et kaybettiğimi görmek istedim!..»

— «?.. !..

BİSİKLET

MEXICO 68



2 BİSİKLET

Bisiklet, insan gücüyle hareket eden taşıtların en faydalısı ve en çok kullanılanıdır. Çok basit gibi görünen bu taşıtın 150 yıllık bir evrimi vardır.

Bisiklet önceleri bir taşıt olarak kabul ediliyordu. Yaygın bir hal aldıktan sonra bir spor kolu olarak gelişti. 1868'den sonra Avrupa ve Amerika'da amatörler ve profesyoneller arasında yarışlar düzenlenmeye başlandı.

1868'de Saint-Cloud'da Michaux'nun pedalli velospitiyle ilk yarışma yapılmış ve bunu İngiliz James Moore kazanmıştı. Ertesi yıl 120 km.'lik Paris-Rouen arası da velospitle 10 saat 34 dakikada alınmıştı. 1881 yılında Fransa'da «Fransız Velospit Birliği» kuruldu. (Bu birlik 1941'de Fransız Bisiklet Federasyonu adını aldı.) 1903'ten beri de «Fransa Bisiklet Turu» yarışması yapılmaya başlandı. Bisiklet yarışları alanında dünyanın en büyük hadisesi olan bu yarışma haziran ve temmuz ayları arasında yapılır. 21 gün devam eden Fransa Bisiklet Turu'nda yarışmacılar 4.173 km. yol katederler.

Türkiye'de Bisiklet Federasyonu 1924'te kuruldu. İlk Türkiye Birinciliği de o yıl Ankara'da Muhafızgücü sahasında yapıldı. Cavit Cav birinciliği kazandı. Bisikletcilerimiz 1924 Paris, 1928 Amsterdam, 1936 Berlin ve 1948 Londra Olimpiyatlarına katıldılar.

Olimpiyat Oyunları'ndaki bisiklet yarışmaları 5 kategori üzerinden yapılır. Bunların ilk dördü velodrom (bisiklet yarış alanı) da diğeri normal yollarda yapılan yarışmalardır: 1) Sürat (1.000 m.). 2) Zaman tecrübesi (1.000 m.). 3) Tandem (2.000 m.). 4) Takım takip yarışı (4.000 m.). 5) Yol yarışı (203 km.).

Olimpiyatlarda derece alan bisikletciler (1960):

1) Sürat - Sante Gaiordoni, İtalya.

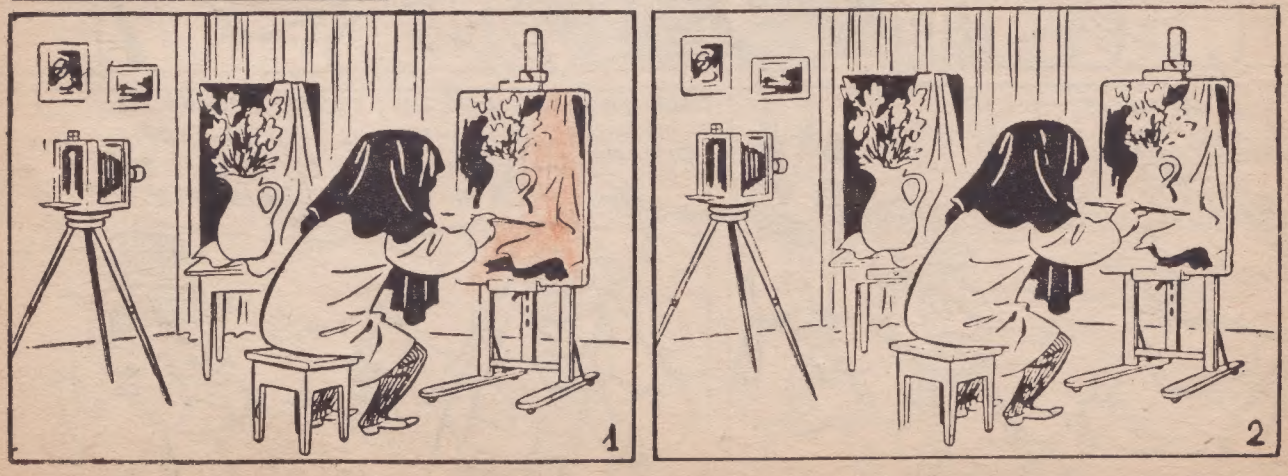
2) Zaman tecrübesi - Sante Gaiordoni, İtalya.

3) Tandem - Giuseppe Beghetto ve Sergio Bianchetto, İtalya.

4) Takım takip yarışı - İtalya.

5) Yol yarışı - Victor Kapitonov - Rus. (Ayni yarışın takım tasnifinde İtalya birinci oldu.)

7 YANLIŞ



2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER : 1) Fotoğraf makinesi daha aşağıda, sehpanın ayakları daha açık. 2) Perdenin kıvrımlarından bir tanesi eksik. 3) Masada bir çekmece var. 4) Siyah perde, resmin sırtında daha aşağıya inîyor. 5) Tablonun altındaki siyahlık daha küçük. 6) Ressamın sağ elinin orta parmağı görülüyor. 7) Resim sehpası daha alçak.

9

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

by R. DIRKS

3-10

İŞTE +4 DVO... HER HARFİ 4 HARF GERİYE ALINCA AŞK OLUYOR!

BU DA -2. YANİ HER HARFİ İKİ HARF İLERİ YÜRÜTECEĞİZ BHBÇİ, "ÇİÇEK" OLACAK!..

TAMAM, BİZİM MAĞARA ADAMI BİR HİPİ DEMEK!

BİLGİNLER KRALI CON AHMET

CON AHMET'LE ÇOÇUKLAR TAŞ PARALARIN ÜZERİNDEKİ YAZILARIN SIRRINI ÇÖZÜNCE DERHAL MAĞARA ADAMINA KOŞTULAR.

HEY, SAYIN MAĞARA ADAMI, MERHABA!

DOSTUM, BIRAK NUMARAYI. SENİN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUZ.

GEL DOST OLALIM!..

HAYDA!.. GENE MAĞARAYA KAÇTI...

AMMA DA HIZLI KOŞUYOR, YAHU!..

NE DE KOCA AYAKLARI VAR!..

Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc

DİKKAT! GENE KAFAMIZA TAŞ YAĞDIRACAK GALİBA!

TAKIR... TUKUR...

ŞU KAYALARIN ARKASINA SAKLANALIM!

A...A... BU NE?.. BİZİ ÇİÇEK YAĞMURUNA TUTTU...

HİPİ'LER BÖYLEDİR. HERKESLE BARIŞ İÇİNDE YAŞAMAK İSTERLER.

SULH VE SEVGİ...

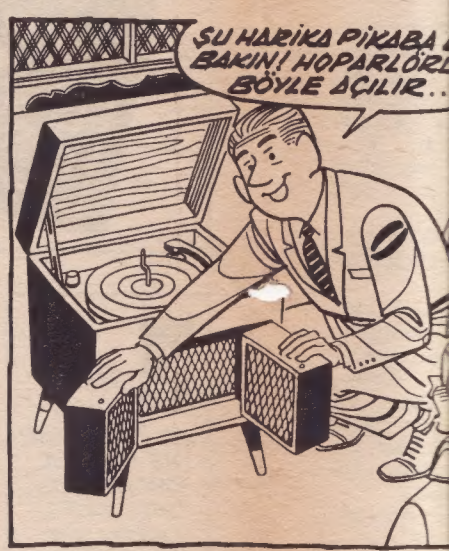
BEN BİR HİPİ'YİM DOSTLARIM...

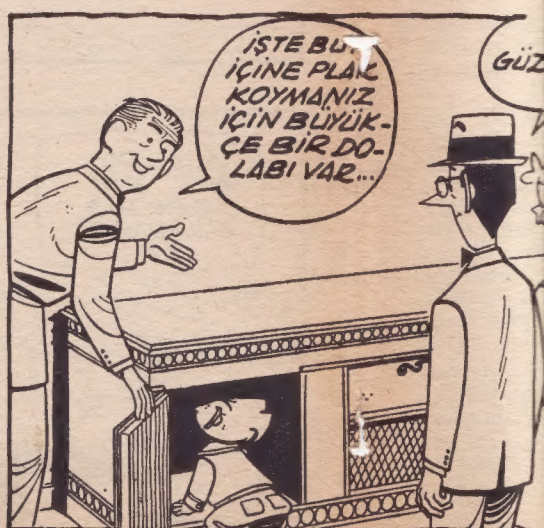
HİPİ OLMASINA HİPİ'SİN... ANLADIK AMA BURADA NE ARIYORSUN, DEĞİL Mİ YA?

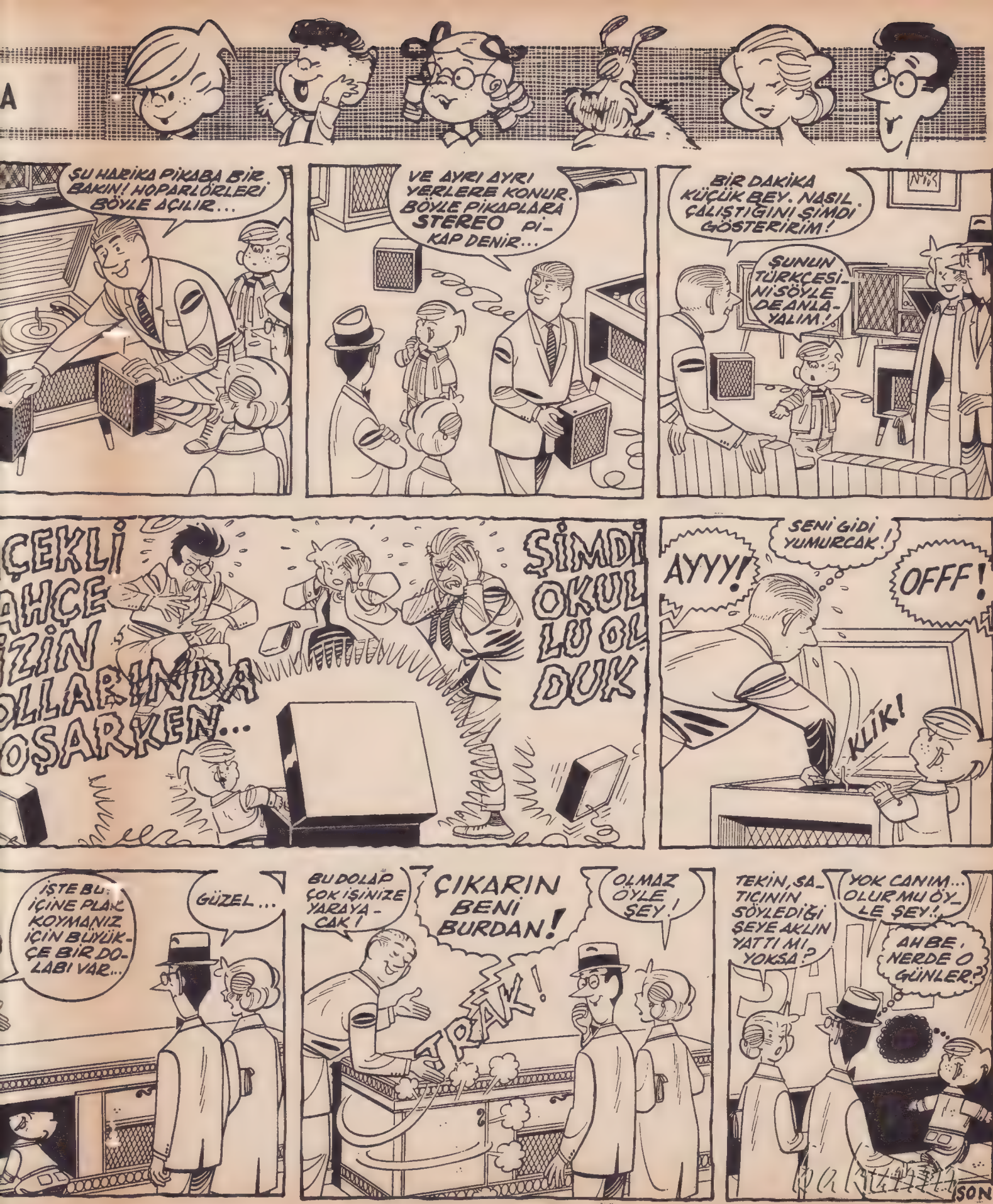
BUNU DA GELECEK SAYIDA ÖĞRENECEĞİZ.

cici can

PİKAPLAR ARASINDA

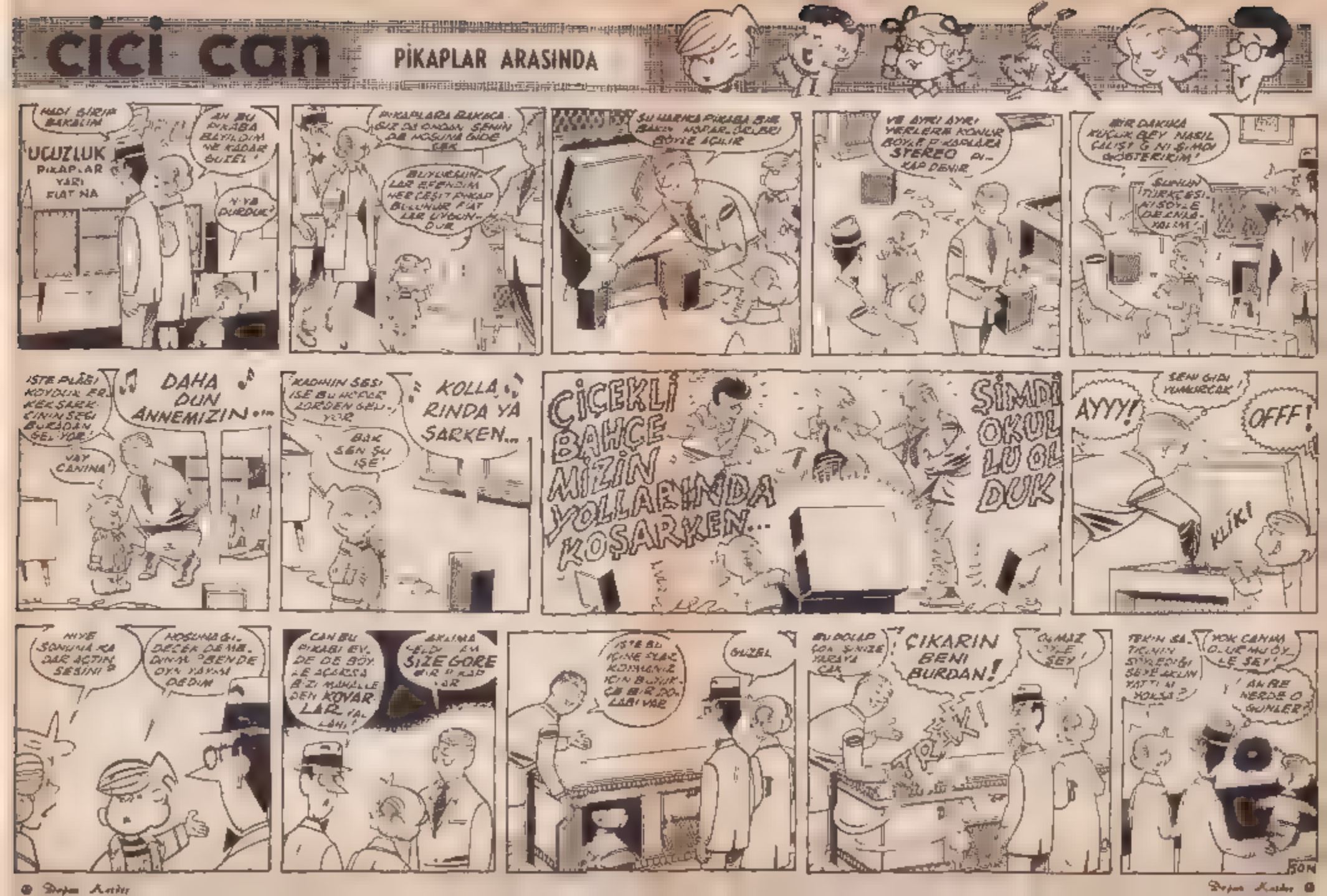





A
ŞU HARİKA PİKABA BİR. BAKIN! HOPARLÖRLERİ BÖYLE AÇILIR...
VE AYRI AYRI YERLERE KONUR. BÖYLE PİKAPLARA STEREO PİKAP DENİR...
BİR DAKİKA KÜÇÜK BEY. NASIL ÇALIŞTIĞINI ŞİMDİ GÖSTERİRİM!
ŞUNUN TÜRKÇESİNİ SÖYLE DE ANLAYALIM!
ÇEKLİ AHÇE İZİN OLLARINDA OŞARKEN...
ŞİMDİ OKULLU OLDUK
AYYY!
SENİ GİDİ YUMURCAK!
OFFF!
KLİK!
İŞTE BU İÇİNE PLAK KOYMANIZ İÇİN BÜYÜKÇE BİR DOLABI VAR...
GÜZEL...
BU DOLAP ÇOK İŞİNİZE YARAYACAK!
ÇIKARIN BENİ BURDAN!
OLMAZ ÖYLE ŞEY!
TIRAK!
TEKİN, SATICININ SÖYLEDİĞİ ŞEYE AKLIN YATTI MI YOKSA?
YOK CANIM... OLUR MU ÖYLE ŞEY!
AH BE, NERDE O GÜNLER?
SON

cici can

PİKAPLAR ARASINDA



© Doğan Kardeş

Uçak durunca Bay Clausen kapısını açarak dışarı çıktı. Elinde âlet çantası vardı. Çocuklar da indiler. Bay Clausen bir süre motorla uğraştıktan sonra:

— «Oldu,» diye haber verdi. «Yeni bir buji başlığı taktım.»

Pete oradan ayrılmadan yeldeğirmenine yakından bakmak istedi, ama Bay Clausen :

— «Vakit yok,» dedi. «Hemen Helsingor'a gidip polise siyah motoru haber verelim.»

Uçakta yerlerini alıp harekete hazırlandıkları sırada yeldeğirmeninin kapısı açıldı ve bir adam koşarak çıktı. Ricky :

— «Bize doğru geliyor,» dedi.

Pete :

— «Acaba ne istiyor,» diye meraklandı.

Bay Clausen:

— «Birkaç dakika beklemekten ne çıkar,» dedi. «Adamla konuşursak değirmen hakkında belki bir şeyler de öğreniriz.»

Adam çok hızlı koşuyordu. Zayıf ve ufak tefekti. Gaga gibi bir burnu vardı. Bay Clausen'in uçağın kapısını açtığını görünce bağırdı:

— «Burada ne işiniz var? Sizi tevkif ettireceğim.»

Clausen sâkin bir sesle cevap verdi.

— «Mecburi iniş yaptık. Sizin çayırınıza indiğimiz için özür dileriz. Şimdi gidiyoruz. Görüyorsunuz ya, bir zararımız dokunmadı size.»

Adam elini kolunu sallıyarak bağırmaya devam etti:

— «Gidemezsiniz. Polis çağıracağım.»

Pete Bay Clausen'in kulağına fısıldadı:

— «Bizi oyalamak istiyor. Vakit kazanmak için göndermiş olabilirler.»

Bay Clausen de aynı şeyi düşünmüştü. Kapıyı kapatmak için uzanıp uçuşa geçeceğini söyledi. Bu karar adamı daha kızdırdı. Uçağa yaklaşarak yumruklarını salladı.

— «Bir daha bizi gözetlemeye kalkmayın, burnunuzdan getiririz,» diye bağırdı.

Bay Clausen, kapıyı hızla kapadı. Motoru işletti. Uçak çayırda ilerlemeye başladı.

Pete ile Ricky çok heyecanlıydılar. Bu adam onları tanıyor muydu? Uçağın havalanmasına niçin engel olmak istiyordu. Pete:

— «Eminim, bu adam Pancho Schwartz'ın çetesinden,» diyordu.

Ricky :

— «Öyle olmalı,» diye ekledi. «Bizi Çalısakal'dan öğrenmiştir.»

Adam o sırada ineklerin arasına dalmış, onları uçağın yolu üstüne sürmeye çalışıyordu. Bay Clausen :

— «Bunu yapacağını tahmin etmiştim,» dedi. «Ama ben de ona bir oyun oynıyacağım. Bakın...»

Bütün dikkatini kullanarak uçağı birden geri çevirdi ve ters yönde tarladan havalandı. Ricky heyecanından :

— «Ya ya ya, şa şa şa, Bay Clausen çok yaşa,» diye bağırıyor, el çırpıyordu.

— «Motorun rengi bizi yanılttı.»

— «Üzülme Pete. Biraz daha benzinim var. Aradığımızı buluruz.»

Pete uzakta başka bir siyah motor gördü.

— «Bu sefer kesinlikle söyliyebilirim ki bu hırsızların motoru... Yandaki kırmızı çizgiyi de gördüm.»

Motor gri renkli büyük bir şilebe yaklaşıyordu. Güvertesinde koşuşan adamlar vardı. Bir yandan aşağıya bir ip merdiven salladılar. Bir adam buradan indi. Motordakiler ona bir paket verdiler. Pete heyecanla :

— «Bu adamlar mutlaka kaçakçı,» dedi.

Bay Clausen uçağı geminin üstünde dolaştırınca adını da okuyabildiler:

MADAGASKAR!

Pete :

— «Madagaskar,» diye tekrarladı. «Karen annemle babamı yelken gezmesine götürdüğü zaman karşılarına çıkan gemi... Yeldeğirmeninden herhalde bu gemiye işaret veriyorlardı.

Motor Madagaskar gemisinden ayrılıp dosdoğru Danimarka kıyısına gitmeye başladı. Pete:

— «Takip edecek miyiz,» diye sordu.

— «Hayır. Bu benzinle ancak havaalanına gidebiliriz.»

Çocuklar hayal kırıklığına uğramışlardı, ama kendilerini tehlikeye atmaları doğru olmazdı. Gerçekten uçak Helsingor şehrinin yakınındaki alana inerken benzin ibresi sıfırı gösteriyordu.

Uçaktan inince üçü birden havaalanındaki küçük idare memurluğuna koştular. Vakit geçirmeden polise telefon temek istiyorlardı. Orada telefon buldular, ama aradıkları yer hep meşgul çıktı. Bay Clausen:

— «Çocuklar burada boşuna beklemiyelim,» dedi. «Sizin otele gider, oradan tekrar ararız.

Böylece bir taksi ile çabucak otele gittiler. İçeri girmeden kapıda çocukların anne ve babalarıyla karşılaştılar. Pete annesinin yüzündeki üzüntüyü hemen fark etti.

— «Anne, ne var? Bir şey mi oldu,» diye sordu.

— «Sue ile Holly ortada yok. Bulamıyoruz. Müzeden beraber döndük. Otelin önünde oynayacaklardı.

Ricky :

— «Biz de arayalım,» dedi.

Hep beraber otelin çevresindeki sokaklara girip çıkmaya başladılar. Çocuklar zaman zaman «Sue! Holly!» diye sesleniyorlardı. Pete arada havadan yaptıkları araştırmayı anlattı. Bay Hollister endişeyle:

— «Bu Pancho Schwartz'la adamlarından korkulur,» diye söylendi.

Kızları bulamayınca bir dört yol ağzında durdular. Burada iki gruba ayrılıp aramaya öyle devam etmeye karar verdiler. Pete ile Ricky Bay Clausen'le yürüdü. Anne ve babaları ise başka bir sokağa saptı. Ayrılırken Bay Clausen:

— «On dakika sonra bu köşede buluşalım,» dedi.

Bay Hollister de saatini onunkine göre ayarladı.

Clausen çocukları sıra sıra mağazaların bulunduğu bir sokağa götürdü. Bunların birer birer içine baktılar. Kız kardeşleri hiçbirinde yoktu.

Biraz sonra güzel biblolarla dolu bir vitrine geldiler. Bay Clausen:

— «İşte bu mağazadan porselen denizkızı biblosunu çalmak istemişlerdi,» diye anlattı.

Pete kız kardeşlerinin de bu yüzden orayı görmeye gelmiş olabileceklerini düşündü, ama umutları boşa çıktı. Dükkân sahibi o gün dükkânına hiç çocuk gelmediğini söyledi. O mağazadan çıktıktan sonra Ricky bir şekerci gördü. Hemen içeri girip sordu:

— «Efendim, buraya iki küçük kız geldi mi acaba? Amerikalı. İsimleri Holly ve Sue Hollister.»

Adam bir kelime bile İngilizce bilmiyordu. Rocky'nin bir şey almak istediğini sanarak şeker kutularını göstermeye başladı. Bay Clausen o sırada içeri girdi ve ne aradıklarını anlattı. Adam kızları görmemişti, ama kayboluklarına o kadar üzüldü ki Pete ile Ricky'ye birer anasonlu şeker verdi.

Kararlaştırılan on dakika bitmişti. Hızlı hızlı buluşacakları köşeye yürüdüler. Anne ile baba da kızları bulamamışlardı. Bay Hollister yine hep beraber aramalarını istedi.

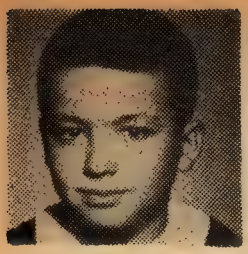
(Devamı var)

PORSELEN Denizkızı

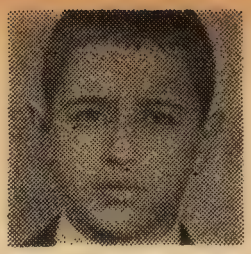
Adam yumruklarını sıkmış bağırıyordu : «Bir daha bizi gözetlemeye kalkmayın, burnunuzdan getiririz!..»

Çeviren : **SEMRA TUNA**

bu hafta doğan KARDEŞLER



HAKAN SEL
Ankara 11 Temmuz 1958



DENİZ DAĞLILAR
İstanbul 13 Temmuz 1956

JEAN DE LA FONTAINE (Château-Thierry - 8 Temmuz 1621)

Ünlü bir Fransız şairi ve edebiyatçısıdır. Şiir biçiminde yazdığı «masalları», dünya edebiyatının ölmez eserleri arasında yer alır. Bu masallardan en güzelleri, şair Orhan Veli tarafından Türkçeye çevrilmiş ve Doğan Kardeş Yayınları arasında kitap halinde çıkmıştır. La Fontaine 13 Nisan 1695'te Paris'te ölmüştür.

CAN BİNKUT
İstanbul 14 Temmuz 1959

GÖKTEN ÖZKAYA
Ankara 13 Temmuz 1958

HİLMİ ÖZKATLANÇ
Bursa 13 Temmuz 1958

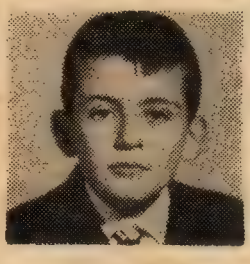
ÖMÜR SİFOLU
İstanbul 10 Temmuz 1959

GÜLÇAY ÜNAL
İstanbul 13 Temmuz 1959

TİMUR TABANLI
Ankara 12 Temmuz 1958

SİNAN GÜLDÜRSÜN
Zonguldak 14 Temmuz 1957

HAKAN YÖNEY
Divrik 8 Temmuz 1959



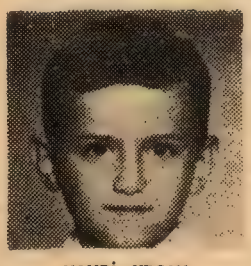
SELCAN ATMACA
Trabzon 14 Temmuz 1956

HASAN ARKAN
İstanbul 12 Temmuz 1955

OĞUZ BERK
İstanbul 8 Temumz 1960

AYNUR VARGÜN
Digor 12 Temmuz 1958

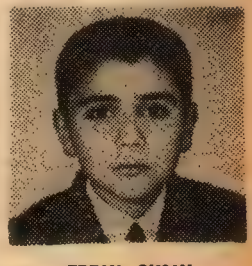
AYFER ERKANLI
İstanbul 10 Temmuz 1956



HAMDİ URCAN
İzmir 13 Temmuz 1959

HAYRULLAH YÜCEER
İstanbul 11 Temmuz 1953

ŞÜKRAN ARICI
Ankara 14 Temmuz 1955



ERTAN OKSAY
Manisa 13 Temmuz 1958

ATTİLÂ ELDEN
Erzincan 8 Temmuz 1959

GÜLBİN TEMİZEL
Çaycuma 9 Temmuz 1961

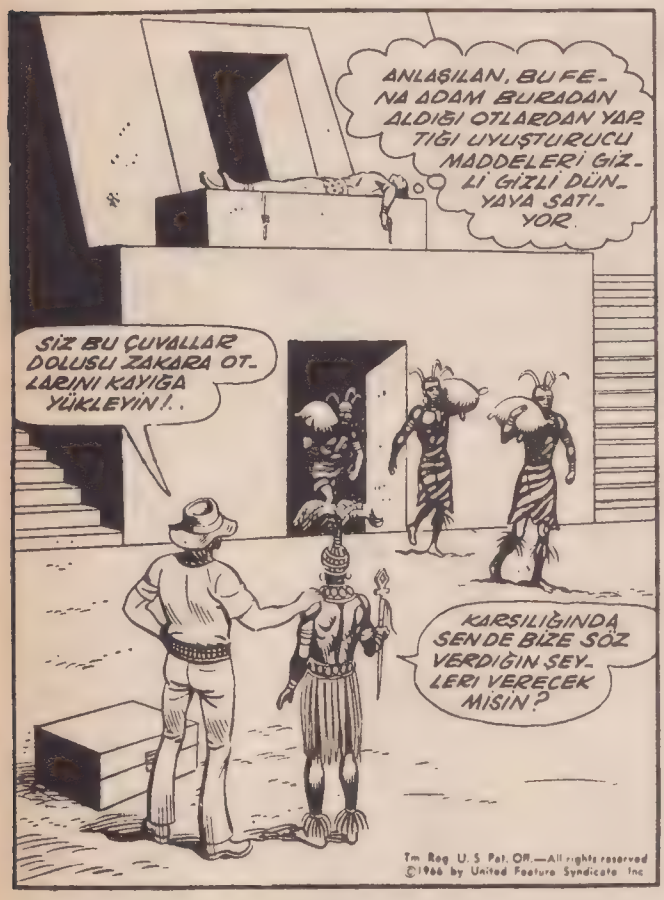
GÖNÜL ACAR
İstanbul 13 Temmuz 1954

LEYLÂ SEVÜKTEN
Karabük 12 Temmuz 1955

MUSTAFA GÜLDÜR
İstanbul 14 Temmuz 1961

Tarzan

SAĞ OLUN. BEN DE ZAKARA OTLARINDAN SİZE "GÜZEL RÜYALAR TOZU" ADINI VERDİĞİNİZ ESRAR YAPIYORUM.
SENİN İÇİN BÜTÜN TARLALARA ZAKARA EKİYORUZ STRİKER.
TARZAN BİR YILAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLECEKKEN BİR ATMACA TARAFINDAN KURTARILIR. ONU BAYGIN BULAN BAZI YERLİLER BAĞLAYIP KÖYLERİNE GETİRİRLER. STRİKER ADLI FENA BİR ADAM ONLARI BEKLEMEKTEDİR.


ANLAŞILAN, BU FENA ADAM BURADAN ALDIĞI OTLARDAN YAPTIĞI UYUŞTURUCU MADDELERİ GİZLİ GİZLİ DÜNYAYA SATIYOR.
SİZ BU ÇUVALLAR DOLUSU ZAKARA OTLARINI KAYIĞA YÜKLEYİN!..
KARŞILIĞINDA SEN DE BİZE SÖZ VERDİĞİN ŞEYLERİ VERECEK MİSİN?
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

BAK, İŞTE SÖZÜMÜ TUTTUM ADAMLARINA RÜYA GÖRDÜREN SİGARALARDAN GETİRDİM!.
ZAVALLILAR, ONLARI İÇEREK MUTLU OLUYORLAR.

BAK, SANA DA NELER GETİRDİM AKAMBA... AVUÇ DOLUSU ENCİK, BONCUK...
NASIL, BEĞENDİN Mİ?
BEĞENDİM AMA DAHA İSTERİM... BİZ YERLİLER BÖYLE ŞEYLERE BAYILIRIZ!
6-12
1840

HERŞEY ANLAŞILDI. STRİKER KORKUNÇ BİR ESRAR KAÇAKÇISI. YAPTIĞI ESRARLI SİGARALARDAN BUNLARA DA VERİYOR!..

GERİSİNİ DE GİZLİ GİZLİ DİĞER ÜLKELERE SATARAK ZAVALLI İNSANLARI ZEHİRLİYOR!..

VE BEN HİÇ BİRŞEY YAPAMADAN KOLLARIM BAĞLI, BURADA YATIYORUM!..

OTLARIN KAYIĞA YÜKLENMESİ BİTTİ, STRİKE!
SÖYLE ADAMLARINA, ARTIK SİGARALARINI İÇEBİLİRLER...
SİZ ŞEFİNİZ AKAMBA'NIN DEDİKLERİNİ YAPTIKÇA, BEN DE SİZE BU SİGARALARDAN BOL BOL GETİRECEĞİM.
İÇİN ÇOCUKLAR, İÇİN! YETMEZSE DAHA VERİRİM... BENDE O SİGARALARDAN ÇOK VAR...
6-19 1841
SONRA O YABANCIYI MERASİMLE KURBAN ETMENİZİ İSTİYORUM.
BEN GİTTİKTEN SONRA DA, O İŞİMİZİ BOZMAYA ÇALIŞAN DİŞİ CANAVARI ARAYIN VE ONU BULUR BULMAZ ÖLDÜRÜN!..
ESRARLI SİGARALAR ZAVALLI YERLİLERİ ÇILGINA DÖNDÜRMÜŞTÜ...
ANLAŞTIK DEĞİL Mİ, GELECEK SEFER DAHA ÇOK İSTİYORUM!
SEN BANA NE KADAR ZAKARA OTU VERİRSEN, BEN DE SANA O KADAR ÇOK GETİRİRİM...
TARZAN MERAKLA OLACAKLARI BEKLERKEN İKİ YERLİ ONA DOĞRU YAVAŞ YAVAŞ YAKLAŞIYORDU...
MERASİMİ BEKLEMEDEN BENİ ÖLDÜRMEYE GELİYORLAR GALİBA!..
ARKASI VAR

Dört kardeşten Semra onbeş yaşında bir kızdı ve grupun başkanıydı. Sevda ondan bir yaş küçüktü. Taşkın oniki yaşında, iri yarı bir oğlandı. Onun küçüğü Selma on yaşındaydı. O gün Meral'lere davetliydiler ama postaneye giden Sevda bir türlü eve dönmemişti...

Selma elini yüzünü iyice kuruladıktan sonra havlusunu divanın üstüne atarak:

— «Oh! Yaşasın!..» dedi. «Öğleden sonra yapacak hiçbir işim yok.»

Selma ile aynı odada yatan ablası Semra:

— «Benim de yok...» diye sözünü kesti. «Coğrafya ödevimi de bitirdim. Acaba ötekiler de derslerini yaptılar mı dersin?»

— «Bilmem... Taşkın'ın İngilizce alıştırmaları bitirmesi lâzımdı, ama...»

— «Neyse, canım... Her halde bir çaresine bakar. Coşkun'a gelince, ondan hiç korkum yok. Öyle çalışkan çocuk ki...»

Bu sırada bahçeden bir ses yükseldi:

— «Heeey... Kızlar, daha hazır değil misiniz?»

Selma hemen pencereye koşup camı açtı:

— «Hazırız... hazırız... Taşkın ödevini bitirdi mi?»

— «Aman, hiç sorma. Soruların cevaplarını yalan yanlış çırpıştırmış. Neyse, biraz da ben yardım ettim, oldu bitti... Hadi, geliyor musunuz? Ötekiler bizi bekliyor!»

— «Hemen iniyoruz! Ama, Sevda hâlâ dönmedi!»

— «Nereye gitmişti?»

— «Annemin mektubunu postaya verecekti de... Ama, yarım saat oldu, hâlâ dönmedi!»

— «Hay Allah!» Nerde kaldı acaba?..»

— «Zararı yok. Biz iniyoruz. Bisikletleri çıkaralım. Sevda da nerdeyse gelir.»

Dört kardeşten Semra on beş yaşında bir kızdı ve grupun başkanıydı. Sevda ondan bir yaş küçüktü. Taşkın on iki yaşında, iri yarı bir oğlandı. Onun küçüğü Selma on yaşındaydı.

Hep birlikte bisikletlerinin bulunduğu garajın önüne geldiler.

Taşkın :

— «Sevda gene ortalarda yok! Ah şu kızlar!» diye homurdandı.

Selma bu söze içerledi:

— «Ne olmuş yani kızlara? Siz oğlanlar sanki pek mi üstünsünüz?»

— «Elbette, ya!» diye sözlerine ekledi Taşkın. «Ne olursa olsun, eğer beş dakika içinde gelmezse biz beklemeyiz, gideriz.»

O sırada anneleri Nurdan Hanım, verandada belirdi:

— «Ne o? Hâlâ gitmediniz mi? Sevda nerede?»

— «Sevda henüz dönmedi anneciğim. Faruk'la Ayhan da bizi bekliyorlar. Çok geciktik.»

Bunun üzerine Nurdan Hanım:

— «Ne yapalım, sağlık olsun» dedi. «Sevda da sizinle gelse iyi olurdu. Ama, Meral'lerin villası epeyce uzak. Eğer Sevda'yı bekliyecek olursanız, gittiğiniz yerde oturacak vaktiniz kalmaz.»

— «Değil mi ya, anneciğim! Hem Meral'lere gidince yapacak o kadar şeyimiz var ki... Derede balık tutacağız, voleybol maçı yapacağız, saklambaç oynayacağız. Meral'in annesi bize kendi yaptığı pastadan verecek!»

— «Oh! Oh! Oh! Hadi öyleyse, ne duruyorsunuz? Bir kişinin gecikmesi yüzünden hepiniz eğlenceden olmayın. Hem bu da Sevda'ya bir ders olsun. İnsan söz verdiği yere zamanında gitmeli.»

Saat iki buçuğa geliyordu. Çocuklar, küçük kız kardeşlerini ister istemez bırakarak bisikletlerine atladılar. Faruk'larla Ayhan'lara uğradıkları zaman, iki kardeş gitmek üzereydiler. Selma'ları asık bir yüzle karşıladılar:

— «Ooo, hanımefendiler, saat kaç? Tam ikide buluşmıyacak mıydık? Siz sözünüzde böyle mi dururusunuz?»

— «Bu işte bizim bir suçumuz yok!» diye itiraz etti Taşkın. «Şimdiye kadar Sevda'yı bekledik.»

Faruk heyecanla sordu :

— «Yapma yahu! Eve gelmedi mi? Neden?»

— «Hiçbir şey bilmiyoruz. Annem onu postahaneye kadar göndermişti. Hâlâ dönmedi.»

— «Sakın başına bir kaza gelmiş olmasın!»

Semra :

— «Hadi canım!» diye söze karıştı. «Bu muhitte bizi tanımayan yoktur. Eğer öyle bir şey olsa evimize hemen haber getirirler. Değil mi ama? Bana kalırsa yolda bir arkadaşına raslayıp gevezeliğe dalmıştır...»

Ayhan :

— «Sevda bizi bulamayınca artık siz ondaki suratı seyredin!» diye içini çekti.

Taşkın:

— «Zavallı Sevda!» dedi. «Şimdi evde yapayalnız kalacak!.. Halbuki aramızda bu geziye en fazla istekli olan oydu.»

Faruk :

— «Ama onun yaptığı da doğru değil ki!.. İnsan bir parça acele eder. Bu kadar insanı bekletmek olur mu?»

— «Çok gamsız kız, canım!»

— «Başkalarını hiç düşünmüyor!»

Ayhan:

— «Yok, canım! O kadar da değil. Sevda aslında iyi kızdır.»

Neşeli topluluk, böyle konuşa konuşa yola koyuldu. Tatlı bir mayıs güneşi, insanın içini ısıtıyordu. Kırlar yemyeşildi. Bisikletler asfalt yolda yağ gibi kayıyordu.

Yarım saat sonra, on kilometrelik yolu tüketmişler ve Meral'lerin villalarını çevreliyen, asırlık ağaçların gölgelediği bahçeye ulaşmışlardı. İki kanatlı, parmaklıklı demir kapıdan içeri girdiler. Meral'le ikiz kız kardeşleri Seval ve Nihâl, onları sabırsızlıkla bekliyorlardı. Meral:

— «E, insaf yani! Bu saate kadar nerelerdesiniz? Emekliye emekliye mi geldiniz?»

Seval:

— «Yoksa tek ayakla mı?»

Nihâl :

— «Sanmam. İki el üzerinde yürümüşe benziyorlar» diyerek, arkadaşlarını sıkıştırmaya başladılar. Gelenler hep bir ağızdan haykırdı:

— «Suç bizde değil, Sevda'da!»

Meral :

— «Sahi, Sevda yok! Neden gelmedi, hasta mı?»

— «Hasta filan değil. Annem postaneye göndermişti, bir türlü gelemedi.»

— «Anlaşıldı, anlaşıldı... Ne yapalım, sağlık olsun! Hadi, çabuk olalım. Yamacın altındaki derede balık avlamak için çok güzel bir yer var!»

Onlar derenin yolunu tutadursun, bu arada Sevda nefes nefese eve geldi. Annesi merak ve kızgınlık dolu bir sesle sordu:

— «Söyler misin, lütfen, şimdiye kadar neredeydin? Ablalarınla ağabeylerin seni beklediler, beklediler, gittiler... Şimdi burada böyle tek başına kal da aklın başına gelsin!»

Zavallı Sevda'nın gözleri dolu dolu oldu.

— «Korktuğum başıma geldi, anneciğim! Ama, dinlersen, bana hak vereceksin... Postahaneden dönerken Halide Teyze'ye rastladım. Dul aylığını alması için birtakım kâğıtları doldurması lâzımmış. Ona yardım ettim, sonra...»

— «Sonrası ne?»

— «Sonra onu evine kadar götürdüm. Gözleri pek iyi görmediği için, ana caddede tek başına yürümeğe korkuyor. Biliyorsun, çok da ağır yürür.»

Nurdan Hanım hemen yumuşayıverdi:

— «Peki, daha sonra?»

— «Daha sonra anneciğim, Halide Teyze'yle evine gittik. Zavallı kadıncağız! Kendine bakacak kimsesi yok. Şöyle evini bir parça toplayıp süpüreyim dedim. Bahçedeki salatalıkları, maydanozları suladım. Kedilerine yiyecek verdim. O arada herşeyi unutmuşum. Saate bir bakınca, aklım başımdan gitti! Hemen oradan ayrılıp koşa koşa geldim! Ama, ne fayda!.. Halbuki ne güzel bir gün geçirecektim!..»

Nurdan Hanım bu sözler karşısında pek duygulandı:

— «Üzülme yavrum. Gerçi kardeşlerini ve arkadaşlarını bu kadar beklettiğin için kabahatsiz sayılmazsın. Ama, değil mi ki bu gecikme, kimsesiz ve yaşlı bir kadıncağıza yardım etmek yüzünden oldu, geziye katılmayı hak ettin. Haydi, garaja gidelim. Baban bugün arabasını götürmedi. Ben seni beş dakikada Meral'lere bırakıvereyim!»

Sevinçten ne yapacağını bilemiyen Sevda, annesinin boynuna atladı:

— «Anneciğim, sen annelerin en iyisisin!»

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI BAŞLADI

Sevgili kardeşler;

1968 Büyük Şiir Yarışması'nı açtığımızı geçen sayımızda ilân etmiştik. Belki de aranızda bu açıklamamızı okumamış olanlar vardır. Bu sebeple, «BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» na katılma şartlarını bir daha bildiriyoruz.

1) Kendi şiirlerinizi gönderiniz. Şunu şimdiden haber verelim ki, başkasının şiirine kendi şiiriymiş gibi imza atanları yarışmaya almıyacağız ve bunların isimlerini dergimizde açıklıyacağız.

2) Şiirlerinizi temiz kâğıda, okunaklı yazıyla yazınız.

3—a) Ad ve soyadınızı, b) Yaşınızı, c) Ev adresinizi, d) Okulunuzu ve sınıfınızı mutlaka bildiriniz.

4) Zarfın içine iki adet vesikalık fotoğrafınızı koyunuz.

5) Zarfın üzerine şu adresi yazınız:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

ŞİİRLERİNİZİ EN GEÇ 15 EYLÜL 1968 GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE POSTALAYINIZ.

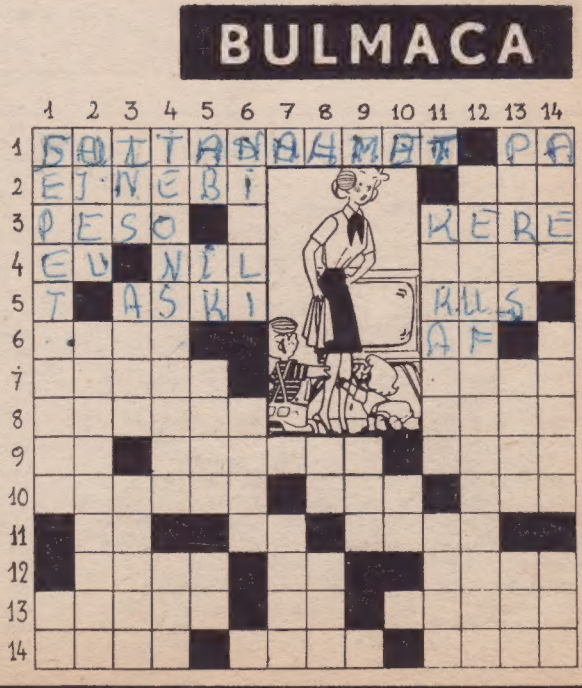
«TEK Mİ, ÇİFT Mİ?» OYUNU

Bir arkadaşınızdan bir avucuna çift, öteki avucuna da tek sayıda bilye koymasını isteyiniz. Yapacağınız bazı hesaplarla hangi elinde çift ve hangi elinde de tek sayıda bilye olduğunu bulacağınızı söyleyebilirsiniz. Arkadaşınızın sağ elindeki bilye sayısını çift bir sayıyla çarpmasını, sol avucundaki bilye sayısını da tek bir sayıyla çarpmasını, toplayıp sonucu size bildirmesini söyleyiniz. Bu sonuç çiftse, çift sayıdaki bilyeler sol elde, tekse çift sayıdaki bilyeler sağ elde demektir.

BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) İstanbul'un ünlü camilerinden biri. Bir harfin okunuşu. 2) Alman kelimesinin eski dilde söylenişi. Kesmekten emir. 3) Bulgar para birimi. Defa. 4) Hane. Mısır'ın en uzun nehri. Mezopotamya'da kurulmuş devletlerden biri. 5) Bir asılak. Tersi perdeayaklılardan bir hayvan. 6) Yayla atılanı at. Ceza bağışlama. 7) Tersi Mevleviler'in kutsal dansı. Güneş'te bulunanı ünlüdür. 9) Tersi buğday tozu. Bir kaç ili içine alan bölge. Tersi buyruk. 10) Hafif ısınan. At yavrusu. İskandinav ülkelerinden birinin halkından. 11) Kasapların sattığı. Ten. Para saklanan çelik dolap. 12) Tersi koşul. Bir Mısır tanrısı. Baskıdan kurtarıp serbest bırakma. 13) Hazır. Kısa zaman. İkinci Dünya Savaşı sırasında Churchill, Roosevelt ve Stalin'in buluşup toplantı yaptığı yerin adı. 14) Gök. Cüretkâr. Yemek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Bir çiçek soğanı. Bir işte başta gelen kimse. 2) Ateşin dili. Katına alma. 3) Yanardağın çıkardığı. İki ağzı da keskin uzun bıçak. Tersi yüzücü ve güzel bir deniz kuşu. 4) Bir şeyin korunmasını birine bırakan. Etrafı suyla çevrili kara parçası. 5) Bir nota. Vahşi hayvan yuvası Ayakkabı yüzü. Tersi benzer. 6) Tersi yabancı bir kadın ismi. Kokulu bir ot. 7) Tersi tartmaktan emir. 8) Tersi mimarların kullandığı bir cetvel. Valide. 9) Bayramlarda caddelere kurulur. 10) Tersi Dünya'nın uydusu. 11) İlçeler. Zaman gösteren makine. 12) Yoğunluğu çok (iki kelime). 13) Takma saç. Garson yardımcısı. Baba ve büyükbabalardan her biri. 14) Meydana getirilen değerli veya önemli şey. Gelmek işini yapan. Bütün, eksiksiz.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) CENABIHAK. 2) EM. DERECE. 3) VİDALAMAK. 4) İN. KERE. 5) ZAT. 6) ADALAR. ME. 7) ĞAMİD. HAM. 8) AMAK. MAREŞAL. 9) DAMAK. AD. 10) IS. TELAŞ. ÜRE. 11) İCAPAL. AMEL. 12) AL. KOL. KOSKA. 13) TAAS. MEYANKÖKÜ. 14) KEPAZE. ÖKÜZ.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) CEVİZAĞACI. ATA. 2) EMİNADAM. SILA. 3) TAMAH. AK. 4) ADAK. LİK. TAKSE. 5) BEL. RAD. DEPO. 6) IRAK. MALALMA. 8) ACAR. MARAŞ. YE. 9) KEKELEMEK. AKA. 10) AMON. 11) AZ. ESKÖ. 12) ÜLKÖK. 13) AR. AKÜ. 14) PERİŞANEDEN. ÜZ.

OKUYUCU KÖŞESİ

YAZ

Karnelerimizi aldık,
Çok memnun kaldık.
Artık güneş tepemizde,
Kızgın ışıklar saçıyor bize,
Herkes koşuyor denize...
Çocuklar oynuyor kumsalda,
Kimi geziyor sandalda.
Ama hepsi üç aycık!
Buna üzülüyorum azıcık.
Sonra yine dersler başlar,
Yazı unutur insanlar...

MÜGE CAVLI
(İltekin İlkokulu 4/A öğrencisi - ANKARA)

ANNEME

Sevgili anneciğim;
Sıcak kollarının arasında,
Rüyaların en güzelini görürüm.;
Sevginle örtünürüm.

ŞEBNEM KORUR
(Nejat Eczacıbaşı İlkokulu 3/A öğrencisi - KARTAL)

NÖBETÇİ BABAMA

Sakın geç
Kalma
Babacığım...
Çünkü ben
Seni özlersem
Yalnız kalacağım!

NEŞE ARAL

GÜZEL TATİL

Geldi güzel tatilimiz,
Çok büyüktün sevincimiz.
Toplanalım hepimiz,
Gezelim dağ, ova, deniz...

DİLEK HALDENBİLEN
(Fatih Sultan Mehmet İlkokulu 3/A öğrencisi - ESKİŞEHİR)

CAHİT HASAN İBRAHİM : Lefke - KIBRIS. **(13 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul biriktiriyor.)**

GENCAY ERKOL : 19 Mayıs Lisesi No. 129, Limasol - KIBRIS. **(16 yaşında, Türk müziğinden, sinemadan ve spordan hoşlanıyor. Artist fotoğrafı biriktiriyor.)**

GÜNALTAY SALİH : Lefke - KIBRIS. **(16 yaşında lise öğrencisi. Spordan hoşlanıyor.)**

TORLEİF SORLİE : Boks 98 . 2422 NYBERGSUND - NORVEÇ. **(12 yaşında erkek. Pul topluyor ve eşanj yapmak istiyor. İngilizce biliyor.)**

SEVİM TUNAGOR : Cumhuriyet Cad. No. 19, Limasol - KIBRIS. **(15 yaşında her konuyla ilgileniyor. Resimi çok seviyor.)**

RAMADAN AHMET : Aşağı Binatlı, Limasol - KIBRIS. **(15 yaşında, futbola, müziğe ve edebiyata meraklı. İngilizce biliyor.)**

SAADETTİN MUSTAFA : 19 Mayıs Lisesi No. 407, Limasol-KIBRIS. **(16 yaşında. Hafif Batı Müziği ile her türlü spordan hoşlanıyor. Edebiyatla ilgileniyor.)**

ATİLLÂ ALTINDİŞ : Eski Bahçe sokak No. 45/47, Ortaköy - İSTANBUL. **(Hafif Batı müziğinden ve her türlü spordan hoşlanıyor. Radyo yapım ve tamirinden anlıyor.)**

DİKKAT :

Darüşşafaka Lisesinden 440 Fikret Uzunkaya, Aydınlıkevler Lisesinden 1559 Salih Saydam, İzmir Koleji'nden Oğuz Aktener, Tarsus Amerikan Koleji'nden 130 Süha Önen ile 151 Tayyar Şen, Erzincan Lisesi Ortaokulu'ndan 1583 Mehmet Özgül, Ergani Lisesi'nden 281 İhsan Alboğa, kardeşler ev adreslerinizi bildirirseniz adresleriniz MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER köşesinde yayımlanacaktır.

YAZ YAĞMURU

Gök gürledi, kuşlar kaçıştı...
Yağmur yağmaya başladı.
Gözüm uzaklara daldı,
Toprak hoş bir koku aldı!

Gök gürledi, şimşek çaktı!
Damlardan sular aktı.
Şemsiyesi olanlar onu açtı,
Olmayanlar damların altına kaçtı...

Rüzgâr esti serin serin,
Havayı kokladım derin derin.
Gözüm uzaklara daldı,
Toprak hoş bir koku aldı...

AYSUN DERİCİ
(Hürriyet İlkokulu 2/A öğrencisi- DENİZLİ)

KEÇİ

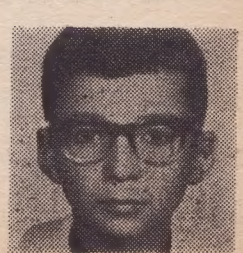
Yiyerek filizleri
Epey üzer bizleri.
Ormanlar ona dardır,
Ah, ne kurnaz hayvandır.
Sevimlidir doğrusu,
Hiç tutamazsınız onu.
Bir tutamdır sakalı,
Zıplayıp gezmek aklı fikri...

BİLGİÇ TOLAN - ANKARA

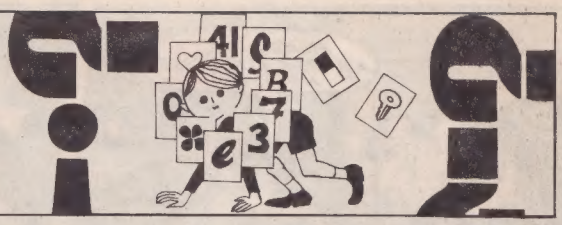
ÇİÇEKLER

Burcu burcu kokunuz
Geliyor burnumuza,
Tatlı tatlı kokunuz
Can katıyor canımıza...
Yarınız ovada, yarınız kırda,
Kiminiz saksıda, kiminiz dağda;
Gelincik, pelin, hatmi, papatya...
Ayrı ayrı güzelsiniz hepiniz.

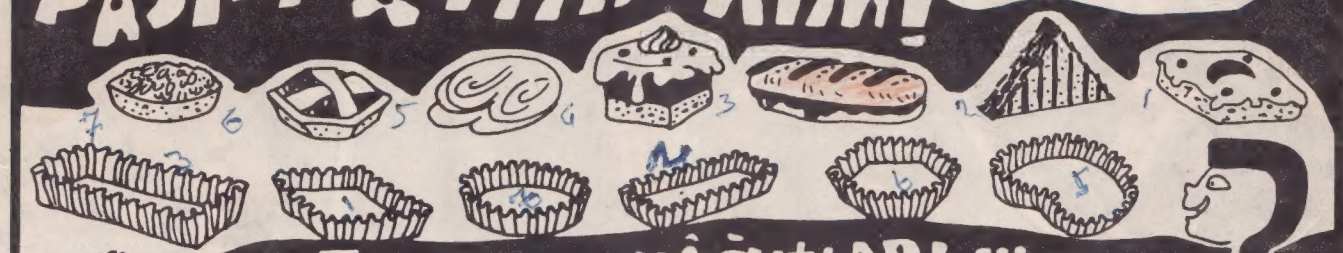
VOLKAN KORTEN
(Sümer İlkokulu 5'inci sınıf öğrencisi - SİVAS)



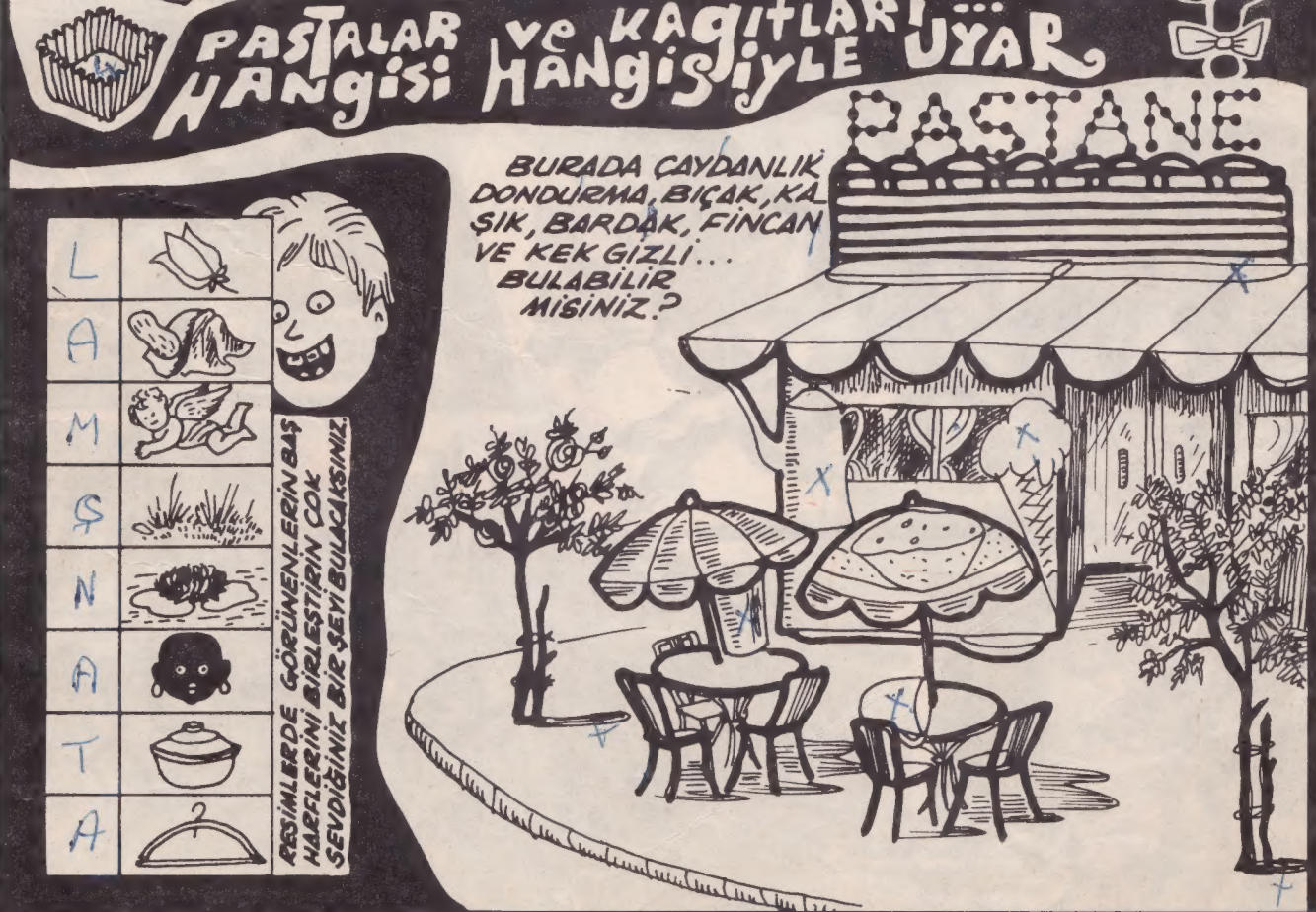
Bilmece Bildirmece



PASTAYI YİYEN KİM?



PASTALAR HANGİSİ VE KÂĞITLARI... HANGİSİYLE UYAR



bakunin

(Devamı var)